**XV Międzynarodowy Festiwal Piosenki „Carpathia Festival” - Rzeszów 2019**

**Termin Festiwalu: 17 – 19 maja 2019 r.**

[**www.carpathia.rzeszow.pl**](http://www.carpathia.rzeszow.pl/)

**Organizatorzy:**

**Urząd Miasta Rzeszowa**

**Centrum Sztuki Wokalnej w Rzeszowie**

**Estrada Rzeszowska**

**Cele Festiwalu:**

**Konfrontowanie i aktywizowanie międzynarodowych środowisk twórczych i edukacyjnych. Promowanie osobowości wokalnych, pomoc w podnoszeniu kwalifikacji artystycznych i warsztatowych wokalistów.**

**Regulamin:**

**Regulamin dotyczy corocznego konkursu na osobowość wokalną, organizowanego w ramach ,,Rzeszów Carpathia Festival”. Zadaniem konkursu jest wyłonienie najciekawszej osobowości wokalnej.**

**O kryteriach decydują Jurorzy na wspólnym posiedzeniu, przed prezentacją pierwszego wykonawcy. Równolegle z konkursem na osobowość wokalną, będzie toczył się konkurs na najciekawszą kompozycję, najlepszego instrumentalistę oraz największą osobowość sceniczną.**

**I. POSTANOWIENIA OGÓLNE**

1. Do udziału w Festiwalu mogą zgłosić się osoby w wieku od 16 roku życia, z całego świata – zespoły muzyczne oraz wykonawcy indywidualni - soliści, duety, tercety i kwartety.

2.Uczestnikom festiwalu nie posiadającym własnego zespołu muzycznego towarzyszyć będzie zespół festiwalowy, którego skład zostanie podany po zakończeniu kwalifikacji do festiwalu.

3. Do udziału w Festiwalu nie mogą zgłaszać się zdobywcy Grand Prix z poprzednich edycji Festiwalu.

4. Uczestnicy przygotowują do prezentacji festiwalowej dwie piosenki autorskie.

5. Za piosenkę autorską Organizatorzy Festiwalu uznają kompozycje, napisaną przez samego wykonawcę lub specjalnie dla niego.

6. Piosenki mogą być wykonane w dowolnym języku, preferowane piosenki w języku narodowym.

**II. WYMAGANIA FORMALNE DOTYCZĄCE ZGŁOSZENIA DO FESTIWALU**

1. Osoby oraz instytucje zainteresowane udziałem w XV edycji Międzynarodowego Festiwalu Piosenki ,,Rzeszów Carpathia Festival” 2019 zobowiązane są **nadesłać zgłoszenie do udziału w Festiwalu**, które **musi zawierać** następujące elementy:

a) wypełnioną **drukiem (na komputerze)** kartę zgłoszeniową, potwierdzoną **własnoręcznym, czytelnym podpisem uczestnika**, którą przesłać należy drogą pocztową oraz czytelny skan drogą elektroniczną (załącznik do niniejszego Regulaminu),

b) wypełnioną **wyłącznie** **drukiem (na komputerze)** kartę z danymi teleadresowymi uczestnika, którą należy przesłać tylko drogą mailową (załącznik do niniejszego Regulaminu),

c) zapisy nutowe zgłaszanych utworów (dotyczy osób nie posiadających własnego zespołu muzycznego),

d) płytę CD zawierającą proponowane piosenki, nagraną w formacie **WAVE lub MP3** (jakość nagrań musi umożliwić prezentację utworów i wykonawców na stronie internetowej festiwalu),

e) teksty zgłaszanych utworów – teksty w językach narodowych muszą być przetłumaczone na język angielski,

f) dwie fotografie (wydrukowane oraz w postaci elektronicznej na płycie CD) i życiorys wraz z dorobkiem artystycznym (w przypadku obcokrajowców – w języku angielskim lub rosyjskim) na potrzeby drukowanych wydawnictw festiwalowych.

2. Zgłoszenie należy przesłać w **nieprzekraczalnym terminie do 31 stycznia 2019 r. obowiązkowo pocztą** (decyduje data stempla pocztowego) **oraz drogą elektroniczną**.

**Adres e-mail: anna.czenczek@carpathia.rzeszow.pl**

w temacie wiadomości: **Imię i nazwisko wykonawcy lub nazwa zespołu – Zgłoszenie ,,Rzeszów Carpathia Festival” 2019**

**Adres do korespondencji:**

**Estrada Rzeszowska 35 – 001 Rzeszów, ul. Jagiellońska 24 z dopiskiem:**

**Imię i nazwisko wykonawcy lub nazwa zespołu - Zgłoszenie ,,Rzeszów Carpathia Festival” 2019**

3. Zarówno zgłoszenie przysłane pocztą, jak i drogą mailową musi zawierać wszystkie wymienione w pkt. II ppkt. 1 a) b) c) d) e) f) elementy (w przypadku zgłoszenia mailowego również **czytelny skan karty zgłoszeniowej**). Brak któregokolwiek z wymienionych w pkt. II ppkt. 1 a) b) c) d) e) f) elementów lub inne uchybienia formalne (brak danych, ich nieczytelność) skutkują wykluczeniem zgłoszenia z konkursu.

4. **Zgłoszenie mailowe musi w całości zawierać się w jednej wiadomości**. W przypadku problemów technicznych związanych ze zbyt duża ilością danych, których nie da się przesłać w jednej wiadomości, zgłoszenie należy przesłać w kilku **następujących po sobie mailach**.

5. Każdy odebrany email zostanie potwierdzony przez Organizatorów emailem zwrotnym do nadawcy.

6. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do nie odsyłania materiałów (płyt CD, zdjęć) dołączanych do zgłoszeń nadsyłanych pocztą.

**III. PROCEDURA KWALIFIKACJI UCZESTNIKÓW I WYŁANIANIA ZWYCIĘZCÓW FESTIWALU**

1. Zgłoszone kompozycje podlegać będą dwuetapowej ocenie.

**Etap I – kwalifikacja uczestników do udziału w finale Festiwalu** na podstawie nadesłanych utworów (spełniających warunki, o których mowa w pkt. II ppkt. 2 i 3 niniejszego Regulaminu), której dokona **Komisja Kwalifikacyjna**\*. Osoby zakwalifikowane otrzymują potwierdzenie udziału na piśmie do **1 kwietnia 2019 r.**

\*Skład Komisji Kwalifikacyjnej podany zostanie do wiadomości do **31 stycznia 2019 r.**

**Etap II – ocena kompozycji oraz ich wykonania ,,na żywo” przez uczestników w finale Festiwalu, której dokona Jury Festiwalu**\*. Jury wytypuje zwycięzców Festiwalu i przyzna następujące nagrody finansowe:

Grand Prix Festiwalu – m.in. dofinansowanie promocji zwycięzcy (z przeznaczeniem na dofinansowanie-sponsoring wydania płyty lub dofinansowanie-sponsoring kosztów organizacji trasy koncertowej) oraz zaproszenie do wykonania koncertu w kolejnej edycji festiwalu – 15.000 zł.

Nagroda za zajęcie I miejsca

Nagroda za zajęcie II miejsce

Nagroda za zajęcie III miejsca

Nagroda za najlepszą kompozycję

Nagroda dla najlepszego instrumentalisty

Nagroda za największą osobowość sceniczną

Indywidualne wyróżnienia jurorskie

\*Ostateczny skład jury konkursu finałowego zostanie podany do **1 maja 2019 r.**

2. Jury zastrzega sobie prawo dopuszczenia do konkursu wykonawców prezentujących muzykę z pogranicza piosenki poetyckiej, w przypadku gdy wykonawca objawi się jako osobowość, która powinna być zaprezentowana i wspierana.

3. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo limitowania zgłoszeń oraz zaproszenie pewnej liczby wykonawców – zdobywców Grand Prix innych międzynarodowych festiwali.

4. W przypadku wątpliwości dotyczących kompozycji, Jury przysługuje prawo decyzji o jej akceptacji, bądź odrzuceniu.

**IV. WARUNKI UCZESTNICTWA W FESTIWALU**

1. Uczestnicy udzielają niniejszym Organizatorom, nieodpłatnie, zezwolenia na korzystanie z praw autorskich do nadesłanych nagrań, artystycznych wykonań oraz ich wizerunku w celach informacyjno-reklamowych i promocyjnych, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, na następujących polach eksploatacji:

a) utrwalanie i zwielokrotnianie wszelkimi technikami, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, na nośnikach takich jak dyskietki, CD-ROM,VCD, DVD,

b) wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy, na których je utrwalono, wprowadzanie do obrotu, publikowanie, publiczne wykonanie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie, w tym w środkach masowego przekazu oraz sieci Internet.

2. Uczestnicy udzielają niniejszym Organizatorowi zezwolenia na korzystanie z nadesłanych nagrań i ich wizerunku, jak również z praw autorskich i praw pokrewnych w celach informacyjno-reklamowych i promocyjnych bez ograniczeń czasowych i terytorialnych na następujących polach eksploatacji:

a) utrwalanie i zwielokrotnianie wszelkimi technikami, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,

b) wprowadzanie do obrotu, publiczne wykonanie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie.

3. Dojazd i ubezpieczenie uczestników Festiwalu pokrywają sami uczestnicy.

4. Uczestnikom Festiwalu organizatorzy zapewniają noclegi wraz ze śniadaniem (obiady i kolacje uczestnicy pokrywają we własnym zakresie).

5. Wszyscy uczestnicy Festiwalu zobowiązani są do wzięcia udziału we wspólnym koncercie finałowym.

**V. OŚWIADCZENIA DLA RADIA I TELEWIZJI**

Uczestnicy zakwalifikowani do II Etapu zobowiązani są do wyrażenia pisemnej zgody na rejestrację audio-video występów z ich udziałem, podczas przesłuchań festiwalowych i Koncertu Laureatów. Niniejsze zezwolenia zostaną przesłane do wybranych uczestników drogą e-mailową wraz z informacją o zakwalifikowaniu do udziału w Festiwalu.

**VI. PRAWA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ**

1. Udział w festiwalu jest równoznaczny z przyjęciem przez uczestnika i jego przedstawicieli ustawowych wszystkich warunków niniejszego regulaminu, a także jest jednocześnie wyrażeniem zgody na: filmowanie, fotografowanie i rozpowszechnianie powstałego materiału, będącego własnością organizatora oraz na przetwarzanie danych osobowych każdego uczestnika w celach związanych z organizacją festiwalu, w szczególności na następujących polach eksploatacji:

a) utrwalanie i zwielokrotnianie wszelkimi technikami, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, na nośnikach takich jak dyskietki, CD-ROM,VCD, DVD,

b) wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy, na których je utrwalono, wprowadzanie do obrotu, publikowanie, publiczne wykonanie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie, w tym w środkach masowego przekazu oraz sieci Internet.

2. Dokonywania rejestracji obrazu i dźwięku w celach inne niż prywatne jest zabronione. Nieuprawnione rozpowszechnianie obrazu czy dźwięku oraz przetwarzanie danych osobowych i wizerunku uczestników festiwalu może być równoznaczne z podjęciem odpowiednich kroków prawnych.

**VII. MODYFIKACJE REGULAMINU**

1. Organizator może w każdym czasie, przed upływem terminu do składania zgłoszeń zmodyfikować treść Regulaminu. Zmodyfikowany Regulamin zostanie niezwłocznie upubliczniony na stronie internetowej Festiwalu: www.carpathia.rzeszow.pl .

W przypadku, gdy modyfikacja zostanie dokonana po zakwalifikowaniu uczestników do udziału w Festiwalu, Regulamin zostanie przekazany wszystkim uczestnikom, którzy zostali zakwalifikowani.

2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminów określonych w niniejszym Regulaminie.

3. Dokonane przez Organizatora modyfikacje Regulaminu oraz zmiany terminów są wiążące dla uczestników Festiwalu.

4. W sprawach mogących budzić spory na tle niniejszego Regulaminu ostateczna interpretacja należy do Organizatora Festiwalu.

5. W sprawach organizacyjnych nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie należy skontaktować się z Organizatorem:

**VIII OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH**

1. Uczestnicy Konkursu przystępując do udziału w Konkursie i podając swoje dane osobowe wyrażają zgodę na przetwarzanie danych osobowych przez Organizatora w zakresie niezbędnym do prawidłowej realizacji Konkursu.

2. Organizator jest zobowiązany przetwarzać dane osobowe uczestników Konkursu zgodnie z ustawą z dnia 10. maja 2018r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. 2018, poz. 1000).

**3.** Administratorem danych osobowych wskazanych w niniejszym regulaminie jest Anna Czenczek, prowadzą działalność gospodarczą pod nazwą Centrum Sztuki Wokalnej Anna Czenczek, ul. Ustrzycka 77H, 35-504 Rzeszów, które przetwarza je w celu wykonania niniejszego konkursu.

**Anna Czenczek – Pomysłodawczyni i Dyrektor „Rzeszów Carpathia Festival”**

**Tel.: +48 604 117 433**

**E-mail:** [**anna.czenczek@carpathia.rzeszow.pl**](mailto:anna.czenczek@carpathia.rzeszow.pl) **lub** [**anna.czenczek@op.pl**](mailto:anna.czenczek@op.pl)

[**www.carpathia.rzeszow.pl**](http://www.carpathia.rzeszow.pl/)

[**www.facebook.com/carpathiafestival**](http://www.facebook.com/carpathiafestival)

[**www.csw.info.pl**](http://www.csw.info.pl)

[**www.facebook.pl/csw.rzeszow**](http://www.facebook.pl/csw.rzeszow)