

**REGULAMIN**  
**XIX EDYCJI OGÓLNOPOLSKIEGO FESTIWALU ZESPOŁÓW MUZYCZNYCH**  
**„ROCKOWA NOC”RZESZÓW 2024**

**Informacje o konkursie**

1. Ogólnopolski Festiwal Zespołów Muzycznych „Rockowa Noc” jest konkursem zespołów muzycznych, organizowanym pod patronatem Prezydenta Miasta Rzeszowa oraz finansowanym ze środków Gminy Miasto Rzeszów. Wydarzenie odbywa się w Rzeszowskich Piwnicach w dniu 15.06.2024 r.
2. W konkursie mogą brać udział zespoły muzyczne, w tym również zespoły będące uczestnikami poprzednich edycji Rockowej Nocy, które nie zostały laureatami festiwalu, nie mające w swoim dorobku oficjalnego wydawnictwa oraz kontraktu z wytwórnią.
3. Organizatorem festiwalu jest Estrada Rzeszowska.
4. W konkursie nie mogą brać udziału pracownicy Estrady Rzeszowskiej.
5. **Formularz zgłoszenia do konkursu dostępny jest od 08.04.2024 r. Uzupełniony formularz należy przesłać do dnia 13.05.2024 r. do godz 23:59 Aby zgłosić uczestnictwo w Konkursie, przedstawiciel zespołu musi wysłać zgłoszenie poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego dostępnego na stronie internetowej <https://rockowanoc.pl/konkursowy-przeglad-zespolow/>**  
Zgłoszenia wysłane w inny sposób, niż przez formularz zgłoszeniowy nie będą brane pod uwagę. Zgłoszenia do Konkursu przyjmowane są i rejestrowane przez zautomatyzowane oprogramowanie dostępne na stronie <https://rockowanoc.pl/konkursowy-przeglad-zespolow/> Pliki muzyczne muszą być opisane nazwą zespołu i tytułem utworu. Wysłanie kompletnego zgłoszenia jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.
6. **Ogłoszenie zespołów zakwalifikowanych do przesłuchań konkursowych nastąpi do 14 dni od momentu zakończenia przyjmowania zgłoszeń konkursowych za pośrednictwem strony internetowej i mediów społecznościowych Organizatora.**
7. Nadesłane materiały konkursowe nie podlegają zwrotowi.
8. W przesłuchaniach festiwalu wystąpi pięć zespołów, które wybierze komisja konkursowa spośród nadesłanych zgłoszeń.
9. Zakwalifikowane zespoły zostaną poinformowane o udziale w przesłuchaniach do dnia 24.05.2024 r. Swój udział w przesłuchaniach konkursowych zespoły muszą potwierdzić do dnia 26.05.2024 r., do godziny 15:00.  
Przesłuchania odbędą się 15.06.2024 r. w Rzeszowie, w Rzeszowskich Piwnicach (ul. Rynek 26) w godz. 17.00 – 19.00 (godziny mogą ulec zmianie).
10. **W programie występu obowiązkowo musi znaleźć się dowolnie wybrany utwór Tadeusza Nalepy lub zespołu Breakout.**
11. Nagrody w Konkursie przyzna jury powołane przez Organizatorów.
12. Ogłoszenie wyników przesłuchań konkursowych i wręczenie nagród nastąpi ok godz. 20:00 w dniu 15.06.2024 r.
13. Laureat konkursu ma obowiązek zagrać podczas XIX edycji festiwalu Rockowa Noc pod rygorem utraty pozostałych nagród (w tym nagrody finansowej) , tj. na koncercie w dniu 28.09.2024 r w w Rzeszowie.
14. Organizatorzy zapewniają nagłośnienie, oświetlenie i obsługę akustyka. Zespoły są zobowiązane do występu korzystając z backline’u dostarczonego przez Organizatora.
15. Zespoły mają prawo ubiegać się o częściowy zwrot kosztów dojazdu na przegląd (do 500 zł brutto dla zespołów spoza Podkarpacia). Zwrot dokonywany jest na podstawie przedłożonego i uzupełnionego wniosku o zwrot kosztów dojazdu. Nie dotyczy zespołów z Podkarpacia.
16. W dniu 15.06.2024 r., zespoły konkursowe mają obowiązek stawienia się i odbycia

zaplanowanych przez Organizatora prób technicznych. Próby odbywać będą się zgodnie z przesłanym wcześniej do uczestników konkursu harmonogramem godzinowym. **Zespoły mają obowiązek stawienia się na miejscu próby na 15 minut przed jej zaplanowanym rozpoczęciem pod rygorem dyskwalifikacji. Zespoły, które nie wezmą udziału w próbach nie zostaną dopuszczone do przesłuchań konkursowych. Łączny czas próby nie może przekroczyć 20 minut wraz z montażem.**

17. Zespoły występują nieodpłatnie i wykonują dwa utwory własnego autorstwa oraz utwór Tadeusza Nalepy lub zespołu Breakout. **Łączny czas występu nie może przekroczyć 20 minut wraz z montażem.**
18. Organizator zastrzega sobie prawo do odrzucenia zgłoszenia, które nie wiąże się z tematyką przeglądu.

## **Ochrona danych osobowych i ich przetwarzanie**

1. W związku z realizacją wymogów Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE 9 (dalej: „RODO”), zgodnie z art. 13 Organizator informuje o zasadach przetwarzania Pani/Pana danych osobowych oraz o przysługujących Pani/Panu prawach z tym związanych:
2. Administratorem danych przetwarzanych w związku z zawarciem niniejszej umowy jest Estrada Rzeszowska z siedzibą w Rzeszowie ul. Jagiellońska 24, 35-025 Rzeszów. Dane kontaktowe administratora danych: Estrada Rzeszowska z siedzibą w Rzeszowie ul. Jagiellońska 24, 35-025 Rzeszów. Dane kontaktowe inspektora ochrony danych [iod3@erzeszow.pl](mailto:iod3@erzeszow.pl) lub pisemnie na adres administratora danych.
3. Dane przetwarzane są:
  - a. w celu zawarcia i prawidłowego wykonania umowy- art. 6 ust. 1 lit. b RODO,
  - b. wypełnienia obowiązków prawnych (np. obowiązków podatkowo-rozliczeniowych) ciążących na administratorze – art. 6 ust. 1 lit. c) RODO,
  - c. ustalenia, dochodzenia lub obrony ewentualnych roszczeń na podstawie prawnego interesu Administratora – art. 6 ust. 1 lit. f) RODO.
4. Odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą wyłącznie podmioty uprawnione do uzyskania takich danych na podstawie przepisów prawa lub stosownej umowy z administratorem, w szczególności sądy powszechne, organy administracji publicznej, osoby prawne, jednostki organizacyjne nieposiadające osobowości prawnej oraz osoby fizyczne będące stroną postępowania/pełnomocnikiem strony, w zakresie niezbędnym do należytego wykonania przedmiotu umowy i w ramach obowiązujących przepisów prawa. Organizator udostępnia dane osobowe także Głównemu Inspektoratowi Sanitarnemu i służbom porządkowym umożliwiając dochodzenie epidemiologiczne na wypadek wykrycia, że osoba zakażona wirusem SARS-CoV-2 brała udział w koncercie.
5. Pani/Pana dane będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji celu dla jakiego zostały zebrane, w tym rozliczenia umowy, w zakresie księgowo-podatkowym oraz do ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń związanych z umową, a po tym czasie przez okres oraz w zakresie wymaganym przez przepisy powszechnie obowiązującego prawa.
6. Przysługuje Pani/Panu prawo do:
  - dostępu do treści danych osobowych oraz sprostowania w przypadku gdy dane osobowe są niekompletne lub nieprawidłowe
  - żądania ograniczenia przetwarzania danych osobowych ,
  - żądania usunięcia danych w przypadku gdy:

- a) dane nie są już niezbędne do celów, na które zostały zebrane lub były przetwarzane,
  - b) dane osobowe są przetwarzane niezgodnie z prawem
  - c) dane osobowe muszą być usunięte w celu wywiązywania się z obowiązku wynikającego z przepisów prawa
- wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych,
  - wniesienia skargi do organu nadzorczego właściwego w sprawach ochrony danych osobowych, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych (ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa), w sytuacji uznania, że podczas przetwarzania Pani/Pana danych osobowych Administrator naruszył przepisy RODO.
7. Podanie przez Panią/Pana danych jest dobrowolne, lecz niezbędne do zawarcia umowy i jej realizacji.
8. Podane Pani/Pana dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, ani nie będą profilowane. Administrator nie zamierza przekazywać Pani/Pana danych osobowych do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowych.

## **NAGRODY:**

Nagroda dla zwycięzcy Konkursu:

- **nagroda pieniężna 3 000,00 zł brutto**
- **36 godzin w profesjonalnym studiu nagrań z reżyserem dźwięku (w tym miks i mastering) – realizacja nagrody do dnia 30.06.2025 r. - laureat zobowiązany jest do ustalenia z Organizatorem terminu sesji nagraniowej do 14 dni od zakończenia Festiwalu pod rygorem utraty możliwości zrealizowania sesji nagraniowej.**
- **koncert zespołu podczas wydarzenia Rockowa Noc 2024**
- **statuetka im. Tadeusza Nalepy**

Nagroda za najbardziej oryginalną aranżację utworu Tadeusza Nalepy lub zespołu Breakout:

- **nagroda pieniężna 1 000,00 zł brutto**  
**18 godzin w profesjonalnym studiu nagrań z reżyserem dźwięku (w tym miks i mastering) - realizacja nagrody do dnia 30.06.2025 r. Laureat zobowiązany jest do ustalenia z Organizatorem terminu sesji nagraniowej do 14 dni od zakończenia Festiwalu pod rygorem utraty możliwości zrealizowania sesji nagraniowej. Nagranie musi zostać zrealizowane w terminie do 180 dni kalendarzowych po ogłoszeniu wyników konkursu pod rygorem utraty możliwości zrealizowania sesji nagraniowej.**
- **statuetka im. Tadeusza Nalepy**

**Koordynator Konkursu:**

Bożena Kwasnowska – Krok, tel.: 606 742 964, b.kwasnowska-krok@gazeta.pl